1

MODULE ONE

GENDER

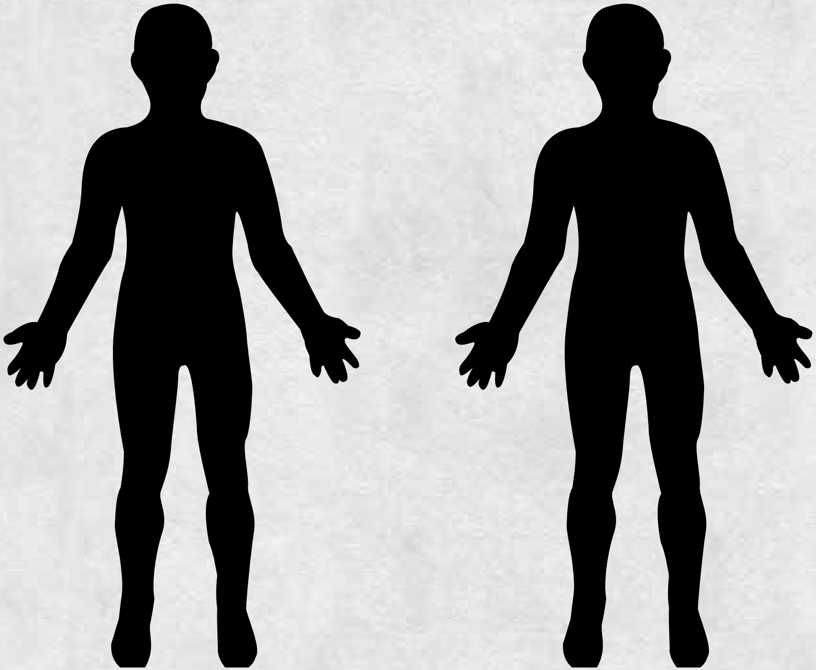
SESSION ONE

DIFFERENCE BETWEEN SEX AND GENDER

CARD 1

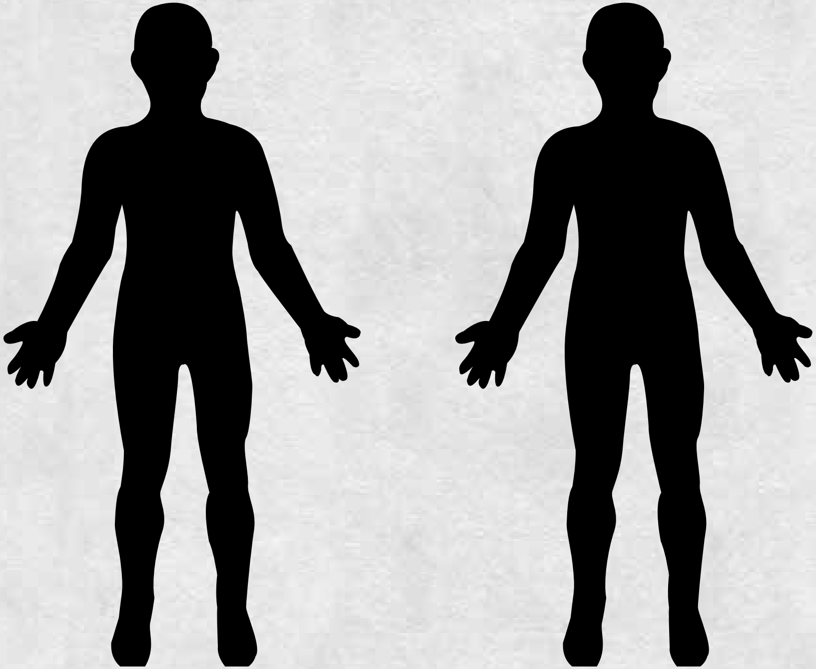
ACTIVITY TWO

GENDER AND SOCIAL NORMS



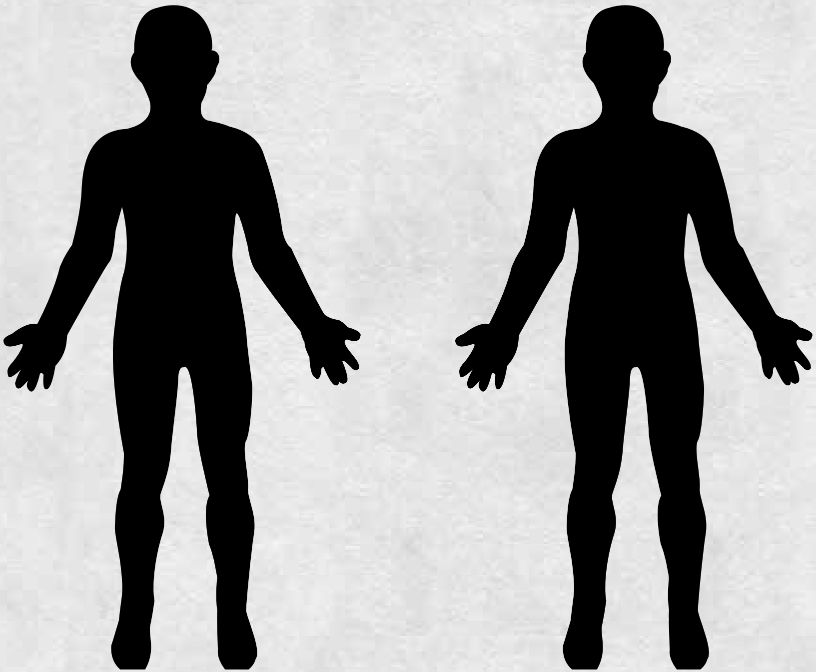
गतिविधि दो

जेंडर और सामाजिक मानदण्ड और नियम



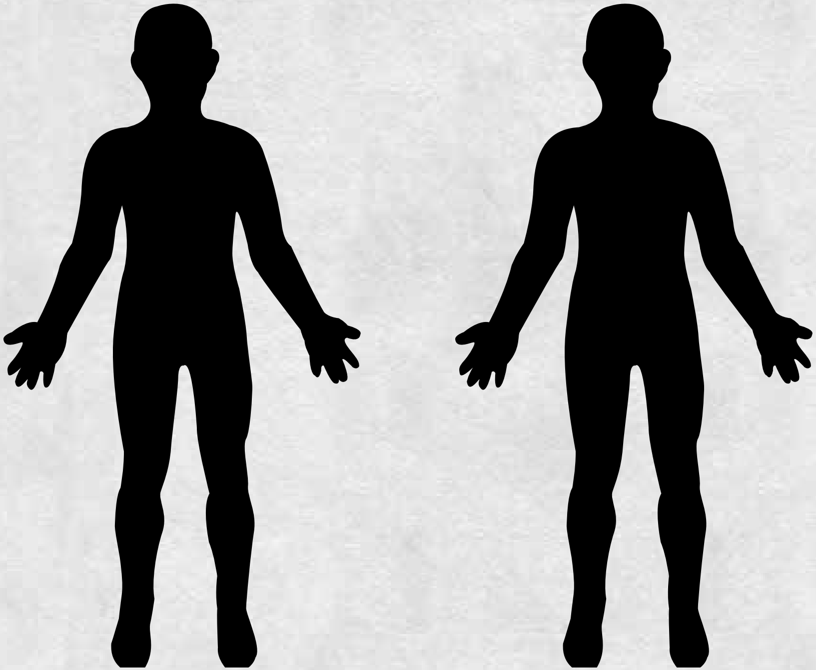
ACTIVITY TWO

GENDER AND SOCIAL NORMS



गतिविधि दो

जेंडर और सामाजिक मानदण्ड और नियम



Cooking

खाना बनाना

Driving a car

कार चलाना

Washing utensils

बर्तन धोना

Gardening

बागबानी करना

Sewing

सिलाई करना

Tennis

टेनिस

Kho-kho

खो–खो

Badminton

बेडमिंटन

Cricket

क्रिकेट

Hockey

हॉकी

Skipping a rope

रस्सी कूदना

House-house

घर–घर खेलना

Teacher

टीचर

Beautician

ब्यूटीशियन

Nurse

नर्स

Doctor

डॉक्टर

Secretary

सेक्रेटरी

Actor

एक्टर

Pilot

जेंडर और सामाजिक मानदण्ड और नियम

पाइलट

Army personnel

सेना कर्मी

ACTIVITY ONE — WHY DISPARITY IN GENDER?

STORY CARD

Pari is a student of Class 7 while her brother Aman studies in Class 6. Both of them go to the same school in their neighborhood. Pari loves going to school and has an excellent class record. Aman, on the other hand, finds school very difficult and dull. Aman loves to play the whole day and dreams of a world without school and studies. Now that Pari is soon going to move to Class 8, her parents are faced with many dilemmas. Since the nearby school is only up to Class 7, they realize that if Pari is to study more, she will have to be enrolled in another school that is far from their neighborhood. They fear that sending their daughter to a faraway school may not be very safe for her. The school is also more expensive and for the parents it is difficult to spend that much money on both their children's education at the same time. Given this situation, what do you think will happen now?

1

मोड्यूल एक

जेन्डर

सत्र 2

जेंडर समानता

गतिविधि एक

जेंडर में अंतर क्यों हैं?

स्टोरी कार्ड्स

परी कक्षा 7 में पढ़ती है और उसका भाई अमन कक्षा 6 में। वह दोनों अपने पड़ोस के स्कूल में एक साथ पढ़ने जाते हैं। परी को स्कूल जाना अच्छा लगता है और पढ़ाई के मामले में कक्षा में उसका रेकॉर्ड भी अच्छा है। वहीं दूसरी ओर अमन मुश्किल से स्कूल जाता है और पढ़ाई में भी कमजोर है। अमन को पूरा दिन खेलना अच्छा लगता है और वह बिना स्कूल और पढ़ाई के पूरी दुनिया के सपने देखता है। अब परी बहुत ही जल्दी कक्षा 8 में जाएगी, तो परी के माता–पिता असमंजस में फँसे हैं। क्योंकि पास वाला स्कूल सिर्फ 7 कक्षा तक ही है। उन्हें लग रहा है कि यदि परी ज्यादा पढ़ना चाहती है, तो उसे दूसरे स्कूल में दाखिला लेना पड़ेगा, जो उनके घर से दूर होगा। परी के माता–पिता डरते हैं अपनी बेटी को दूर के स्कूल भेजने में क्योंकि वह असुरक्षित महसूस करते हैं। स्कूल शायद ज्यादा महँगा भी हो सकता है और परी के माता–पिता के लिए दोनों बच्चों की पढ़ाई पर एक साथ खर्च करना शायद मुश्किल हो। अब आप क्या सोचते हैं क्या होगा?

ACTIVITY ONE

NOTIONS OF 'BOY' AND 'GIRL'

STORY CARD

M's ambition in life is to be a singer. But M's parents are opposed to the idea. They think being a singer is not a good idea, a waste of time and that 'M' should focus on studying in school instead, just like M's friends do, rather than wasting time in such activities.

गतिविधि एक

'लड़के' और 'लड़की' के विचार

स्टोरी कार्ड्स

'एम' की जिंदगी का लक्ष्य गायक बनना है, लेकिन 'एम' के माता–पिता ने उसके इस विचार को नकार दिया। वह सोचते हैं कि गायक बनना अच्छी बात नहीं है, सिर्फ समय की बर्बादी है और 'एम' को इस उम्र में सिर्फ पढ़ाई पर ध्यान देना चाहिए, जैसे स्कूल में उसके बाकी दोस्त देते हैं। इन बेकार की गतिविधियों में समय बर्बाद करके उसे कुछ हासिल नहीं होगा।

ACTIVITY TWO

RE-LOOKING AT STEREOTYPES

STORY CARD

Two friends ‘D’ and ‘E’ were walking on an isolated road at night. Suddenly a thief accosts them, shows them a knife and in a gruff voice asks them to hand over all their money. D starts to run in the opposite direction while E grabs the thief’s hand and punches the thief hard, forcing the thief to drop the knife. The thief flees leaving the knife where it had fallen.

गतिविधि दो

दोबारा नजर डालते हैं रूढ़िवादी बातों पर

स्टोरी कार्ड्स

दो दोस्त 'डी' और 'आई' रात को सुनसान सड़क से आ रहे थे। अचानक एक चोर आकर उन्हें चाकू दिखाकर डराता है और कड़क आवाज में उनसे सारे पैसे निकालने को कहता है। 'डी' जल्दी से उल्टी दिशा की तरफ भागती/भागता है, जबकि 'आई' चोर का हाथ मोड़ कर उसे एक जोरदार मुक्का मारता/मारती है, इतना जोरदार मुक्का था कि चोर के हाथ से चाकू छूट जाता है। चोर के हाथ से जैसे ही चाकू छूटता है वह फौरन भाग खड़ा होता है।

ACTIVITY ONE

GOOD QUALITIES ARE MORE IMPORTANT THAN LOOKS

CASE STUDY ONE

"When are you going to start saving? Don't forget there's a girl growing up in the house", says Pari's mother to her husband. Pari who is little dark but very intelligent lives in the community with her parents and younger brother. She has many friends in her school as well as in the neighborhood and being loved by all of them because of her nature. But she is always depressed and feels that she is a huge burden to her parents. While Munni, who looks like Madhuri Dixit lives next to her house and her parents are not so worried like Pari's for her marriage. Pari always have the question in her mind...why it is like this?

CASE STUDY TWO

I am Rumi, a student from class seven. I like to sing and eat good foods. I like to be happy always. But, my friends always tease me. Do you know why? Because I am fat. They always make fun of me. They say, I will never have smart boyfriend like Akangsha. She is very fair and thin. But what can I do? I like to eat food very much. Sometime I fear of going to school as my teachers and fellow students make fun of me. I feel they also avoid me selecting for annual cultural program and sport though I am good singer. Even, in my home my parents always scroll me that I may not get married or will not get good partner......Rumi always have the question in her mind....why it is like this?

2

मोड्यूल दो

जीवन कौशल्य

सत्र 1

आत्म सम्मान को बढ़ाना

CARD 1

गतिविधि एक

अच्छा दिखने से ज्यादा महत्वपूर्ण है, अच्छे गुण

केस स्टडी एक

परी की माँ ने अपने पति से यह कहा, ''आप कब बचत करना शुरु करेंगे ? ये ना भूलें कि एक लड़की अपने घर में पल बड़ रही है'' परी जो हल्के सांवले रंग की लेकिन बहुत ही बुद्धिमान है, अपने माता–पिता और छोटे भाई के साथ एक बस्ती में रहती है। उसके बहुत सारे दोस्त स्कूल के साथ–साथ पड़ोस के घरों में भी है और उसके अच्छे स्वभाव के कारण उसे बहुत प्यार भी करते हैं। लेकिन वह हमेशा उदास रहती है और सोचती है कि वह उसके माता–पिता के लिए एक बहुत बड़ा बोझ है। जबकि मुन्नी, जो माधुरी दीक्षित की तरह दिखती है और उसके पड़ोस में रहती है लेकिन उसके माता–पिता बिल्कुल भी परेशान नहीं रहते, जैसे परी के रहते हैं। परी के दिमाग में हमेशा यही सवाल उठता है....... आखिर ऐसा क्यों होता है......

केस स्टडी दो

मैं रुमी हूँ। कक्षा 7वीं में पढ़ती हूँ। मुझे अच्छा–अच्छा खाना और गाना पसन्द है। मुझे हमेशा खुश रहना पसन्द है। लेकिन, मेरे दोस्त हमेशा मेरा मज़ाक उड़ाते है, क्योंकि मैं मोटी हूँ। कहते हैं, मुझे आकांक्षा की तरह कभी भी स्मार्ट बॉयफ्रेंड नहीं मिलेगा। वो बहुत खुबसूरत और पतले शरीरवाली है। लेकिन मैं क्या कर सकती हूँ, मुझे खाना बहुत अच्छा लगता है। कभी–कभी मुझे स्कूल जाने में डर लगता है क्योंकि मेरे शिक्षक और सहपाठी मेरा मज़ाक बनाएंगे। मुझे ऐसा महसूस होता है कि वो मुझे स्कूल के वार्षिक कार्यक्रम और खेल के लिए हमेशा अनदेखा कर देते हैं, जबकि मैं एक अच्छी गायिका हूँ। मेरे घर में भी मेरे माता–पिता मुझे डराते है कि मेरी शादी नहीं होगी या मुझे कोई अच्छा जीवन साथी नहीं मिलेगा। ...रुमी के दिमाग में हमेशा यही सवाल उठता रहता है... क्यों होता है ऐसा...

ACTIVITY ONE

GOOD QUALITIES ARE MORE IMPORTANT THAN LOOKS

Kiran Bedi

Kalpana Chawla

Lata Mangeshkar

Asha Bhosle

Smita Patil

Saina Nehwal

Mary Kom

गतिविधि एक

अच्छा दिखने से ज्यादा महत्वपूर्ण है, अच्छे गुण

किरण बेदी

कल्पना चावला

लता मंगेशकर

आशा भोसले

स्मिता पाटिल

सायना नेहवाल

मैरी कॉम

ACTIVITY ONE

VALUE CLARIFICATION

STATEMENT CARD

1. It is okay if women and girls smoke and drink on social occasions.
2. Adolescent girls should have children even though they are unable to take care of them
3. A girl should always get married as early as possible when their parents decide
4. Women should have sex only with their husband.
5. Women in a family should not earn more than the men.
6. Education is important but spending money for girl's education is useless.
7. Outdoor sports is not okay for girls as it invites sexual harassment
8. Girls should be educated as they get good husband.
9. Women should learn to control their sexual urges
10. There is no point in planning because fate will take us wherever we have to go.

गतिविधि एक

मूल्यों का स्पष्टीकरण

स्टेटमेंट कार्ड

1. यदि महिलाएं सामाजिक अवसरों पर शराब और सिगारेट पिती हैं तो यह ठीक है।
2. किशोरियों को बच्चे जनने चाहिए भले ही वे उनको संभालने में असमर्थ हो।
3. माँ–बाप के शादी तय करने पर, लड़कियों को फौरन शादी कर लेनी चाहिए।
4. लड़कियों को सिर्फ अपने पतियों के साथ ही शारीरिक संबंध बनाने चाहिए।
5. घर की महिलाओं को पुरुषों से ज्यादा नहीं कमाना चाहिए।
6. शिक्षा ज़रुरी है, लेकिन लडकियों की शिक्षा पर पैसे खर्च करना एकदम बेकार है।
7. बाहरी खेल लड़कियों के लिए सही नहीं हैं, क्योंकि यह लैंगिक उत्पीड़न को बढ़ावा देते हैं।
8. लड़कियों को पढ़ना चाहिए जिससे उन्हें अच्छे पति मिलें।
9. महिलाओं को अपनी शारीरिक इच्छाओं को काबू में रखना सीखना चाहिए।
10. नियोजन करने में कोई मतलब नहीं है, क्योंकि नसीब हमें जहाँ चाहे ले जाएगा।

ACTIVITY ONE

ANALYZE THE RESPONSE

A boy asks a girl to go out with him. She does not want to. She says:

- Thank you, but I do not want to. Sorry
- Um... okay
- I would never go out with someone like you just get away from me.

Aggressive	Passive	Assertive

गतिविधि एक

प्रतिक्रिया को ठीक से समझें

एक लड़का, एक लड़की को अपने साथ बाहर जाने को कहता है, पर वो नहीं जाना चाहती। वो कहती है:

- धन्यवाद! लेकिन मैं नहीं जाना चाहती। माफ करना
- उम्म... ओके
- मैं तुम्हारे जैसे के साथ कभी बाहर नहीं जाना चाहूँगी... मुझसे थोड़ा दूर रहो।

आक्रामक	निष्क्रिय	खुल के बोलनेवाला

ACTIVITY ONE — ANALYZE THE RESPONSE

A girl is upset that her parents discontinued her school. She says to her parents:

- You understand the situation best so I have nothing to say. I am okay.
- You both are very rude to me all the time... I knew this is what you are going to do with me.
- I would like to discuss with both of you why you had to take this decision and find out some ways to continue my schooling.

Aggressive	Passive	Assertive

CARD 5

2

मोड्यूल दो

जीवन कौशल्य

सत्र 4

प्रभावशाली समवाद

गतिविधि एक

प्रतिक्रिया को ठीक से समझें

एक लड़की परेशान है क्योंकि उसके माता–पिता ने उसका स्कूल छुड़वा दिया। वह अपने माता–पिता से कहती है:

- आप सारी परिस्थिती से वाकिफ है, तो मुझे कुछ नहीं कहना। मैं ठीक हूँ।
- आप दोनों हमेशा मेरे साथ बुरे तरीके से पश आते हैं। मैं जानती थी आप लोग मेरे साथ ऐसा ही करोगे।
- मुझे आप दोनों से इस बारे में बात करनी है कि आप लोगों ने ऐसा फैसला क्यों लिया और अन्य कोई रास्ता ढ़ूँढ़ना चाहती हूँ जिससे मैं अपना स्कूल जारी रख सकूं।

आक्रामक	निष्क्रिय	खुल के बोलनेवाला

ACTIVITY ONE

ANALYZE THE RESPONSE

A boy is upset that his girlfriend is talking to another boy from her class. He says:

- I am getting bored here. Let's go.
- When you were talking to that guy, I thought you might want to be with him instead of me. That makes me feel bad.
- I saw that, how dare you talk to that other guy when you are having relationship with me.

Aggressive	Passive	Assertive

2 मोड्यूल दो
जीवन कौशल्य

सत्र 4
प्रभावशाली समवाद

गतिविधि एक

प्रतिक्रिया को ठीक से समझें

एक लड़का परेशान है क्योंकि उसकी सहेली/गर्ल फ्रेंड उसी के क्लास के दूसरे लड़के के साथ बात कर रही है। वो कहता है:

- मैं बोर हो गया हूँ यहाँ, चलो यहाँ से।
- जब तुम उस लड़के से बात कर रही थी तो मूझे ऐसा लगा जैसे तुम उसके साथ रहना चाहती हो मेरे नहीं। वह मुझे बुरा लगता है।
- मैंने देखा, तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई उस लड़के से बात करने की जबकि तुम मुझसे प्यार करती हो।

आक्रामक	निष्क्रिय	खुल के बोलनेवाला

ACTIVITY TWO

EFFECTIVE COMMUNICATION

CASE STUDY

There is a family of 6 – parents, three girls and one boy. The eldest daughter is Pari, 15 years old and the son Aman is 13 years.

MOTHER: Pari will soon be 16, we need to start searching for a groom for her.

FATHER: Yes, you are right. Let me write to my brother in the village about this. I will also tell my friends here.

MOTHER: Don't you know any suitable boy who is eligible for marriage? Any of your friend's sons....

FATHER: Oh yes, Rukshat has a son and they are well to do, only thing is his son is around 28 years.

PARI was cutting vegetables in the corner of the same room where her parents were having the conversation..

PARI: Ma..Ma...I don't want to get married. Baba I want to study further...

MOTHER: This girl has no shame!

AMAN: Why do you want to get *didi* married off so soon Baba? She is so good in her studies..much, much better than me. It will be so nice if *didi* gets to study more and also help me in my studies.

FATHER: Shut up and go out and play with your friends. We are there to decide...

PARI, goes inside silently. Aman follows her to talk to her....

मोड्यूल दो
2 जीवन कौशल्य

सत्र 4

प्रभावशाली समवाद

CARD 7

गतिविधि दो | प्रभावशाली संवाद

केस स्टडी

6 लोगों का एक परिवार है – माता–पिता, तीन लड़कियाँ और एक लड़का। सबसे बड़ी लड़की का नाम परी है जो 15 साल की है और 13 साल का लड़का है, जिसका नाम अमन है।

ek| % परी जल्द ही 16 की हो जाएगी, हमें उसकी शादी के लिए लड़का देखना शुरू करना चाहिए।

firk % हाँ तुम सही कह रही हो, मैं अपने भाई को गांव में चिट्ठी लिख देता हूं, और यहाँ अपने दोस्तों को भी इस बारे में बता देता हूँ।

ek| % क्या तुम किसी ऐसे लड़के को नहीं जानते जो शादी के लायक हो? तुम्हारे दोस्तों से ही किसी का बेटा...

firk % अरे हां, रूखसत को बेटा है और वे बहुत अच्छे घर से हैं, बस एक ही बात है कि वो 28 साल का है...

परी उसी कमरे के एक कोने में सब्जियाँ काट रही थी जब उसके माता–पिता यह सारी बातें कर रहे थे।

ijh % माँ–माँ... मुझे शादी नहीं करनी, वो धीरे से बोली। बाबा मुझे आगे पढ़ना है...

ek| % इस लड़की को जरा–सी भी शर्म नहीं!

veu % क्यों आप दीदी की शादी जल्दी करवाना चाहते है बाबा? वो पढ़ाई में कितनी अच्छी हैं... मुझसे लाख गुना अच्छी। यह कितना अच्छा होगा अगर दीदी आगे पढ़ेगी, इससे तो मेरी भी पढ़ाई में मदद होगी।

firk % चुप रहो और जाकर बाहर अपने दोस्तों के साथ खेलो। हम है यहाँ फैसला करने के लिए...

परी चुप–चाप अन्दर चली जाती है। अमन उससे बात करने के लिए उसके पीछे अन्दर चला जाता है...

ACTIVITY ONE ASSERTIVENESS COMMUNICATION

STORY CARD

Pari is standing in line to receive her mid-day meal that her school gives out to all the children in her school. She has been waiting patiently for almost 30 minutes and is very hungry. Just as she is given her snack, an older girl walks in front of her and snatches it away. Pari becomes very angry. What should she do?

गतिविधि एक

खुलकर बातचीत

स्टोरी कार्ड

परी अपना मिड–डे मील लेने के लिए लाईन में खड़ी है, जो स्कूल की तरफ से उसके क्लास के सभी बच्चों को दिया जाता है। वह लगभग आधे घण्टे से सब्र किए हुए खड़ी है और बहुत भुखी है। जैसे ही उसे उसका खाना मिलता है, एक उससे उम्र में बड़ी लड़की उसके सामने आकर खड़ी हो जाती है और उसे छीन लेती है। परी को बहुत गुस्सा आता है।

ACTIVITY ONE

ASSERTIVENESS COMMUNICATION

GROUP 1: Pari should not do anything.

Share answers to the following questions within the group:

- How will Pari feel after responding the way you described?
- How will the girl act if Pari responds this way?
- What is the worst thing that could happen if Pari responds in the way you described?
- What is the best thing that could happen if Pari responds this way?
- When should you get help?

गतिविधि एक

खुलकर बातचीत

गुट 1 : परी को कुछ नहीं करना चाहिए।

लडकियों से कहें कि वह कुछ सवालों का अपने गुट के साथ जवाब दें।

- आपकी प्रतिक्रिया के बाद परी कैसा महसूस करेगी?
- यदि परी का रवैया ऐसा होगा, तो वो लड़की कैसे प्रतिक्रिया देगी?
- सबसे बुरा क्या हो सकता है यदि परी जैसे आपने बखान किया वैसे जवाब दे तो?
- सबसे अच्छी बात क्या होगी, यदि परी आपके तरीके से जवाब दे?
- ऐसी अवस्था में आपको कब मदद के लिए पुकारना चाहिए?

ACTIVITY ONE

ASSERTIVENESS COMMUNICATION

GROUP 2: Pari should express her feelings directly to the girl, even if she is angry.

Share answers to the following questions within the group.

- How will Pari feel after responding the way you described?
- How will the girl act if Pari responds this way?
- What is the worst thing that could happen if Pari responds in the way you described?
- What is the best thing that could happen if Pari responds this way?
- When should you get help?

गतिविधि एक — खुलकर बातचीत

गुट 2 : परी को अपने दिल की बात सीधे–सीधे उस लड़की से कह देनी चाहिए, फिर चाहे वह गुस्सा ही क्यों ना हो जाए।

लडकियों से कहें कि वह कुछ सवालों का अपने गुट के साथ जवाब दें।

- आपकी प्रतिक्रिया के बाद परी कैसा महसूस करेगी?
- यदि परी का रवैया ऐसा होगा, तो वो लड़की कैसे प्रतिक्रिया देगी?
- सबसे बुरा क्या हो सकता है यदि परी जैसे आपने बखान किया वैसे जवाब दे तो?
- सबसे अच्छी बात क्या होगी, यदि परी आपके तरीके से जवाब दे?
- ऐसी अवस्था में आपको कब मदद के लिए पुकारना चाहिए?

ACTIVITY ONE | ASSERTIVENESS COMMUNICATION

GROUP 3: Pari should speak up calmly and tell the girl to give her snack back to her.

Share answers to the following questions within the group.

- How will Pari feel after responding the way you described?
- How will the girl act if Pari responds this way?
- What is the worst thing that could happen if Pari responds in the way you described?
- What is the best thing that could happen if Pari responds this way?
- When should you get help?

गतिविधि एक

खुलकर बातचीत

गुट 3 : परी को आराम से बात करनी चाहिए और उस लड़की को बोलना चाहिए कि उसका खाना उसे वापिस कर दे।

लडकियों से कहें कि वह कुछ सवालों का अपने गुट के साथ जवाब दें।

- आपकी प्रतिक्रिया के बाद परी कैसा महसूस करेगी?
- यदि परी का रवैया ऐसा होगा, तो वो लड़की कैसे प्रतिक्रिया देगी?
- सबसे बुरा क्या हो सकता है यदि परी जैसे आपने बखान किया वैसे जवाब दे तो?
- सबसे अच्छी बात क्या होगी, यदि परी आपके तरीके से जवाब दे?
- ऐसी अवस्था में आपको कब मदद के लिए पुकारना चाहिए?

ACTIVITY ONE

ASSERTIVENESS COMMUNICATION

GROUP 4: Pari should go and ask for help from a teacher or another adult.

Share answers to the following questions within the group.

- How will Pari feel after responding the way you described?
- How will the girl act if Pari responds this way?
- What is the worst thing that could happen if Pari responds in the way you described?
- What is the best thing that could happen if Pari responds this way?
- When should you get help?

गतिविधि एक

खुलकर बातचीत

गुट 4 : परी को जाकर अपने शिक्षक/टीचर से मदद मांगनी चाहिए या फिर अन्य किसी बड़े की मदद लेनी चाहिए।

लडकियों से कहें कि वह कुछ सवालों का अपने गुट के साथ जवाब दें।

- आपकी प्रतिक्रिया के बाद परी कैसा महसूस करेगी?
- यदि परी का रवैया ऐसा होगा, तो वो लड़की कैसे प्रतिक्रिया देगी?
- सबसे बुरा क्या हो सकता है यदि परी जैसे आपने बखान किया वैसे जवाब दे तो?
- सबसे अच्छी बात क्या होगी, यदि परी आपके तरीके से जवाब दे?
- ऐसी अवस्था में आपको कब मदद के लिए पुकारना चाहिए?

ACTIVITY TWO

ADVICE FOR TARA AND SULEMAN

CASE STUDIES FOR TARA AND SULEMAN

TARA'S STORY

Tara is 11 years old. Every holiday Tara goes to visit her aunt and uncle in the city. When she was young, Tara liked her uncle a lot. He would buy her candy and carry her on his shoulder. One holiday he started to touch her in her underwear when they were alone. When he touched her she had a very bad feeling in her stomach. He told her it would be their secret and that she shouldn't tell anyone. Tara told her mother that she did not want to visit her uncle anymore, but she was afraid to tell her why. Her mother got very angry and told her she had to visit her aunt and uncle.

SULEMAN'S STORY

Suleman's mother works every day and he stays with the lady next door until his mother gets home from work. One day when the lady was giving him a bath, she touched his penis for a longer time than normal. She then took him to her bedroom and started doing things to his penis that made him feel uncomfortable. He asked her to stop, but she said all boys enjoyed this and she was helping him become a man.

गतिविधि दो

तारा और सुलेमान को सलाह दें

तारा और सुलेमान की केस स्टडी

rkjk dh dgkuh

तारा की उम्र 11 साल है। हर छुट्टी पर तारा शहर में अपने चाचा–चाची से मिलने जाती है। जब वह छोटी थी, वह अपने चाचा को बहुत पसंद करती थी। वह उसे टॉफी दिलाते और अपने कंधे पर बिठा कर घुमाते थे। एक छुट्टी वाले दिन अकेले में उसके चाचा ने उसके अंडरवियर के अंदर छुआ। जब उन्होंने उसे छुआ तो तारा को अपने पेट में कुछ अजीब–सा महसूस हुआ। उसके चाचा ने उससे कहा कि यह बात वह किसी से ना कहे, वह छुपा के रखे। तारा ने घर आकर अपनी माँ से कहा कि अब वह चाचा के यहाँ नहीं जाना चाहती, लेकिन क्यों नहीं जाना चाहती यह बताने में वह डर रही थी। उसकी माँ को गुस्से आया और उसने कहा कि उसे अपने चाचा–चाची के यहाँ फिर से जाना पड़ेगा।

l|yseku dh dgkuh

सुलेमान की माँ रोज काम पे जाती है, और वह उनके सामने वाले घर में रहनेवाली औरत के साथ तब तक रहता जब तक कि उसकी माँ काम से वापस नहीं आती। एक दिन वह औरत सुलेमान को नहला रही थी और उसने उसके गुप्तांग को बहुत देर तक छुआ। फिर वह उसे अपने बेडरूम में ले गई और उसके गुप्तांग को छूने लगी, सुलेमान को बहुत ही अजीब लग रहा था। उसने उन्हें मना किया वो सब करने से, लेकिन उन्होंने कहा कि हर लड़के को ऐसा करने से मज़ा आता है, वो उसे मर्द बनने में मदद कर रही है।

ACTIVITY

CONFLICT LADDER

गतिविधि

वाद–विवाद को सुलझाना

ACTIVITY ONE

WORDS USED FOR BODY

Man	Woman
Breasts	Penis
Vagina	Buttocks
Testicles	

गतिविधि एक

शरीर के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले शब्द

आदमी	औरत
स्तन	लिंग
योनि	कूल्हे
अंडाशय	

DEEPER VOICE

Boys	Girls	Both Boys & Girls

गहरी आवाज

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

PUBIC AND UNDERARM HAIR

Boys	Girls	Both Boys & Girls

जघन (नीचे) और काक में बाल

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

TESTES PRODUCE SPERM

Boys	Girls	Both Boys & Girls

वृषण (गोटियाँ) शुक्राणु पैदा करती है

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

BIGGER CHEST

Boys	Girls	Both Boys & Girls

4

मोड्यूल चार

स्वस्थ शरीर

सत्र 1

यौवनारम्भ या किशोरावस्था

CARD 5

गतिविधि तीन

लड़के और लड़कियों में होने वाले बदलाव

चौड़ी छाती

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

BROADER HIPS

Boys	Girls	Both Boys & Girls

चौड़ी कमर

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

BEARD GROWS

Boys	Girls	Both Boys & Girls

गतिविधि तीन | लड़के और लड़कियों में होने वाले बदलाव

दाढ़ी बढ़ना

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

DEVELOPMENT OF BREASTS

Boys	Girls	Both Boys & Girls

स्तन का विकास

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

SMALLER WAIST

Boys	Girls	Both Boys & Girls

लड़के और लड़कियों में होने वाले बदलाव

पतली कमर

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

PIMPLES

Boys	Girls	Both Boys & Girls

गतिविधि तीन

लड़के और लड़कियों में होने वाले बदलाव

मुहांसे

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

WIDER SHOULDERS

Boys	Girls	Both Boys & Girls

चौड़ा कंधा

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

WET DREAMS

Boys	Girls	Both Boys & Girls

स्वप्न दोष

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

SWEAT SMELLS DIFFERENT

Boys	Girls	Both Boys & Girls

पसीने की गंध बदल जाती है

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

FLAT STOMACH

Boys	Girls	Both Boys & Girls

सपाट पेट

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

MENSTRUATION

Boys	Girls	Both Boys & Girls

मासिक धर्म

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

SEXUAL FEELINGS

Boys	Girls	Both Boys & Girls

यौन भावनाएँ

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

OVARIES PRODUCE EGGS

Boys	Girls	Both Boys & Girls

अंडाशय/ओवरीज में अंडे तैयार होते हैं

लड़के	लड़किया	लड़के और लड़किया

ACTIVITY THREE
ROLES, RESPONSIBILITIES AND EXPECTATIONS

STORY CARD

Pari and Jhalak have been friends since they are in Class 2. They have always played together and shared everything they had- books, toys etc. Recently, Pari's father got a big promotion at work. Even though Jhalak and Pari continue to play and spend time together, sometimes Jhalak feels that Pari has changed a bit. "Ever since her father got promoted, Pari has become a big show-off. I feel she is ashamed to have me as her friend now," thinks Jhalak. Given this, she decides to speak to Pari about this.

गतिविधि तीन

भूमिकाएं, जिम्मेदारियाँ और उम्मीदें

स्टोरी कार्ड्स

परी और झलक तब से सहेलियाँ है जब वह कक्षा 2 में पढ़ती थी। वह हमेशा साथ खेलती थी और अपनी सभी चीजें जैसे – किताबें, खिलौने आदि आपस में बाँटा करती थी। हाल ही में परी के पिता को उनके काम में एक बड़ी तरक्की मिली थी, इसके बाद भी परी और झलक साथ में खेला करती थी लेकिन कभी–कभी झलक को लगता था कि परी कुछ बदल गयी है। "जब से उसके पिता को नौकरी में तरक्की मिली है, तब से परी दिखावा करने लगी है। मुझे लगता है कि अब शायद उसकी मेरे साथ दोस्ती होने की वजह से उसको शर्म आती है।" झलक परी से बात करने का इरादा करती है।

ACTIVITY THREE — ROLES, RESPONSIBILITIES AND EXPECTATIONS

STORY CARD

Sarin and Sara have been good friends since childhood. They always help each other out, both in school and at home. Both of them turn 16 in a couple of months. One day, Sara's mother says to her that it is not good for her to play with Sarin so openly as both of them are now growing up. When Sara asks her why, her mother tells her that it was okay to be friends with Sarin when they were younger, but as boys and girls grow older in age, they should keep some distance between them. Given this, Sara decides to discuss this situation with Sarin, because she is very troubled about it.

5

मोड्यूल पाँच

दोस्ती और शादी

सत्र 1

स्वस्थ्य रिश्ते

गतिविधि तीन

भूमिकाएं, जिम्मेदारियाँ और उम्मीदें

स्टोरी कार्ड्स

सरीन और सारा बचपन के दोस्त थे। वह हमेशा एक दूसरे की मदद करते थे, चाहे वह घर हो या स्कूल। कुछ महीने बाद दोनों 16 साल के होने वाले थे। एक दिन सारा की माँ ने उससे कहा कि अब सरीन के साथ खुले आम खेलना सही नहीं है क्योंकि दोनों बड़े हो रहे हो। जब सारा उसकी माँ से इसकी वजह पूछती है तो वह कहती है कि जब तक तुम दोनों बच्चे थे तब तक ठीक था, लेकिन जैसे लड़के और लड़कियाँकी बढ़ती उम्र के साथ उन्हें एक दूसरे से थोड़ी दूरी बना लेनी चाहिए। यह सब सुनकर सारा परेशान हो जाती है और सरीन से इस हालत के बारे में चर्चा करने का इरादा करती है।

ACTIVITY FOUR

WHO DECIDES?

STORY CARD 1

Pari and Aman are 16 and 19 years old respectively and have been happily married for six months. Aman works as a clerk in a private company while Pari manages the house. Now, they have discovered that Pari is about to have a child. If you were in their shoes, what would you feel about this situation?

STORY CARD 2

Jhalak and Surya are 23 and 26 years old respectively and, after marriage, have been living in a joint family. It's been three years since their marriage and now their families are keen that they should have a child. However, both of them feel that they are not ready for a baby yet. What do you think they should do?

5

मोड्यूल पाँच

दोस्ती और शादी

सत्र 2

शादी के बारे में सब कुछ

CARD 3

गतिविधि चार

कौन तय करेगा?

स्टोरी कार्ड्स 1

परी और अमन 16 और 19 साल के है और गए 6 महीनो से एक खुशहाल व्यवाहिक जिन्दगी बिता रहे हैं। अमन एक प्राइवेट कंपनी में क्लर्क की नौकरी करता है और परी घर संभालती है। अभी उनको पता चला है की परी को बच्चा होनेवाला है। अगर आप उनकी जगह पर होते तो इस परिस्थिति में क्या करते?

स्टोरी कार्ड्स 2

झलक और सूर्या 23 और 26 साल के है। शादी के बाद वह दोनों एक संयुक्त परिवार में रहते है। उनकी शादी को 3 साल हो गए और अब उनके परिवारों को यह लगता है की उन्हें एक बच्चा होना चाहिए। लेकिन उन दोनों को नहीं लगता की अभी वह बच्चे के लिए तयार है। आपको क्या लगता है उनको क्या करना चाहिए?

6

MODULE SIX
VIOLENCE

SESSION ONE
RECOGNIZE DIFFERENT FORMS OF VIOLENCE

ACTIVITY ONE

WHAT IS VIOLENCE?

STORY CARD

Rahul liked Sunita in his neighborhood. On quite a few occasions they came across each other. Once they got a chance to hang around in a lonely place. Both of them started to kiss each other. Rahul persuades Sunita to take off her clothes. Eventually she agrees to it. But Sunita gets upset and now she wants to go back. Rahul tries to convince her that they have come this far and they can still go further and he repeatedly insisted that Sunita has sex with him. He told her that she is looking beautiful and he cares about her. Rahul didn’t use any physical coercion. Is it violence?

CARD
1

6

मोड्यूल छ:

हिंसा

सत्र 1

हिंसा के अलग-अलग रूपों को पहचानना

गतिविधि एक

हिंसा क्या है?

स्टोरी कार्ड्स

राहुल उसके पड़ोस में रहने वाली सुनीता को पसंद करता है। कई बार वह एक दुसरे के सामने आ चुके हैं। एक बारउन्हें अकेले में मिलने का मौका मिला, तो वह एक दूसरे को चूमने लगे। राहुल सुनीता को उसके कपड़े उतारने के लिए मनाने लगता है, और आखिरकार सुनीता राजी हो जाती है। लेकिन सुनीता नाराज थी और घर वापिस जाना चाहती थी। राहुल उसे मनाने की कोशिश करता है कि वह यहाँ तक आ जाने के बाद उसे उसके साथ यौन संबंध बनाने चाहिए। उसने सुनीता से कहा कि वह सुंदर दिख रही है और वह उसकी परवाह करता है। राहुल ने किसी भी प्रकार की जबरदस्ती नहीं की। क्या यह हिंसा है?

ACTIVITY ONE

WHAT IS VIOLENCE?

STORY CARD

Mangesh used to tease girls in the local trains. Whenever girls smiled or laughed, he tried to touch their body. Even then, girls used to laugh and smile over his acts and Mangesh thought that girls like these things. If he teases any girl and she smiles, then is it violence?

CARD 2

6

मेड्यूल छः
हिंसा

सत्र 1

हिंसा के अलग-अलग रूपों को पहचानना

गतिविधि एक

हिंसा क्या है?

स्टोरी कार्ड्स

मंगेश अक्सर लोकल ट्रेन में लड़कियों को छेड़ा करता था। जब भी लड़कियाँ हँसती या मुस्कुराती वह उन्हें छूने की कोशिश करता था। तब भी लड़कियाँ उसकी हरकतें देखकर हँसती और मुस्कुराती थी और मंगेश को लगता लड़कियों को यह सब अच्छा लगता है। अगर वह किसी लड़की को छेड़े और फिर भी वह मुस्कुराए तो क्या ये हिंसा है?

6

MODULE SIX
VIOLENCE

SESSION ONE
RECOGNIZE DIFFERENT FORMS OF VIOLENCE

ACTIVITY ONE
WHAT IS VIOLENCE?

STORY CARD

Nur and Ali have been married for a year and love each other very much. After marriage, since Nur had to leave her job as she and her husband moved to a new town. She has been trying to look for a job, but Ali does not like the idea of her working after marriage. However, he does not fight with her or tell her anything. Every time she brings up this topic, he just goes quite and refuses to speak to Nur after that till she makes an effort. The way Ali is behaving towards Nur, do you think this is violence?

CARD 3

6

मेड्यूल छः

हिंसा

सत्र 1

हिंसा के अलग–अलग रूपों को पहचानना

गतिविधि एक

हिंसा क्या है?

स्टोरी कार्ड्स

नूर और अली की शादी को 1 साल हो चुका है और वह एक दूसरे को बहुत प्यार करते हैं। शादी के बाद नूर को अपनी नौकरी छोड़नी पड़ी क्योंकि नूर और अली को दूसरे शहर आना पड़ा। नूर नौकरी की तलाश कर रही है लेकिन अली को उसका नौकरी करने का ख्याल पसंद नहीं है, खासकर शादी के बाद। लेकिन वह नूर से कभी नहीं कहता है, ना ही इस बात पर उससे झगड़ता है। जब भी कभी नूर नौकरी के बारे में बात करती वह चुप हो जाता है और बात नहीं करता जब तक कि नूर उसे मनाने के लिए कोशिश नहीं करती। जिस तरह का व्यवहार अली नूर के साथ कर रहा है, क्या यह हिंसा है?

ACTIVITY ONE

WHAT IS VIOLENCE?

STORY CARD

Paro and Sujata go to the same school. Paro is in Class 5 and Sujata is in Class 7. Every day while going to school, Sujata asks Paro to lift her bag and also hold her water bottle. If Paro refuses, Sujata scolds her and tells her that since she is older to Paro, Paro must respect and obey her. Is this violence?

CARD 4

6

मेड्यूल छः

हिंसा

सत्र 1

हिंसा के अलग–अलग रूपों को पहचानना

गतिविधि एक

हिंसा क्या है?

स्टोरी कार्ड्स

पारो और सुजाता एक स्कूल में पढ़ती हैं। पारो कक्षा 5 और सुजाता कक्षा 7 में पढ़ती हैं। हर दिन स्कूल जाते समय सुजाता पारो से अपना बैग और पानी की बोतल उठाने के लिए कहती है। यदि पारो मना कर देती है तो सुजाता उस पर चिल्लाती है और कहती है कि वह पारो से बड़ी है और उसे उसकी इज्जत करनी चाहिए और उसकी बात माननी चाहिए। क्या यह हिंसा है?

ACTIVITY ONE

WHAT IS VIOLENCE?

STORY CARD

Nitu is a very quite girl and always obeys everything her parents use to tell her. She just completed her 10th Standard with 90% marks and wanted to go for higher education. The day she got her results, she was very happy and felt that for her parents it would the same feeling. She planned to share her future goal with her parents and had asked her parents to give her sometime in the evening. When all of them meet, her father said how happy he is today and would like to share something good for her daughter. There was smile all over Nitu's face and his father stated that he and Nitu's mother have found a very nice matching for Nitu to get married. And as he is leaving for a job to other country they wanted this marriage to happen immediately. Nitu was motionless and could not just believe that this was what her parents thought about her future. Is this violence?

CARD 5

6 मेड्यूल छः
हिंसा

सत्र 1

हिंसा के अलग–अलग रूपों को पहचानना

गतिविधि एक

हिंसा क्या है?

स्टोरी कार्ड्स

नीतू एक बहुत ही शांत लड़की थी जो अपने माता–पिता का कहा मानती थी। उसने अभी–अभी दसवीं कक्षा में 90 प्रतिशत अंक प्राप्त किए हैं और वह आगे पढ़ना चाहती है। जिस दिन उसे उसका रिजल्ट मिला वह बहुत खुश थी और उसे लगा उसके माता–पिता भी उतने ही खुश होंगे। उसने तय किया कि वह अपने भविष्य की योजनाओं के बारे में उन्हें बताएगी। उसने अपने माता–पिता से शाम के वक्त मिलकर बात करने के लिए कुछ समय माँगा। जब वह सब मिले तो उसके पिता ने कहा कि वह आज बहुत खुश थे और एक खुशखबर देना चाहते हैं। यह सुनकर नीतू के चेहरे पर मुस्कान आ जाती है। उसके पिता कहते हैं कि नीतू की माँ और उन्होंने मिलकर नीतू के लिए एक अच्छा रिश्ता ढूँढा है और उस लड़के को नौकरी के लिए विदेश जाना है इसलिए वह चाहते हैं कि उसकी शादी जल्दी हो जाए। नीतू यह सब सुनकर खामोश हो जाती है और वह विश्वास नहीं कर पाती कि उसके माता–पिता उसके भविष्य को लेकर यह सोच रहें हैं। क्या यह हिंसा है?

ACTIVITY

RECOGNIZING SEXUAL VIOLENCE

STORY CARD

Pari walks to her school every day. Sometimes, she has company and sometimes she has to walk alone. Every day she has to pass through a lane where a lot of boys just hang around and on seeing Pari or any other girl, begin to whistle and call out names. Pari tries to ignore the boys but she gets very nervous when she has to walk past this lane. In order to get over this situation, what should Pari do? Is she experiencing violence in any form?

CARD 6

6

मेड्यूल छः

हिंसा

सत्र 2

यौन शोषण और अपमानजनक भाषा

गतिविधि

यौन हिंसा को कैसे पहचाने?

स्टोरी कार्ड्स

परी हर रोज चल कर अपने स्कूल जाती है। कभी–कभी वह किसी के साथ और कभी–कभी वह अकेले ही चल कर जाती है। हर रोज वह एक ऐसे रास्ते से गुजरती है, जहाँ लड़कों का एक झुण्ड खड़ा होता है और परी को और उसके जैसी कई लड़कियों को आते जाते देखता है, कभी नाम लेकर तो कभी सीटी बजाकर छेड़ता है। परी हमेशा ही उन लड़कों की छेड़छाड़ को नज़रअन्दाज़ कर देती लेकिन बहुत ज्यादा डर जाती है जब भी उस रास्ते से गुजरना पड़ता है। इस तरह की घटना से निकलने के लिए, परी को क्या करना चाहिए? क्या वह हिंसा का कोई रुप अनुभव कर रही रही है?

ACTIVITY

RECOGNIZING SEXUAL VIOLENCE

STORY CARD

Mamta's uncle is visiting her family for a few days. He is a very jovial and happy person and always brings sweets for Mamta whenever he goes out. But Mamta feels a little uncomfortable to be close to him because he likes to pinch her cheeks, pull her closer to himself, and even tries to kiss her cheeks from time to time. Even though this may be uncle's way of expressing affection, Mamta does not like this intimacy. Given this, what should Mamta do? Is she experiencing violence in any form?

6 मेड्यूल छ:

हिंसा

सत्र 2

यौन शोषण और अपमानजनक भाषा

गतिविधि

यौन हिंसा को कैसे पहचाने?

स्टोरी कार्ड्स

ममता के चाचा कुछ दिनों के लिए उसके घर रहने आए हैं। वह काफी हंसमुख मिजाज है और जब भी घर से बाहर जाते ममता के लिए टॉफी या चॉकलेट लेकर आते हैं। लेकिन ममता उनके पास जाने में थोड़ा अटपटा महसूस करती है क्योंकि वह उसके गालों को खींचते हैं, उससे जबरदस्ती चिपकने की कोशिश करते हैं, और हर समय उसके गालों को चूमने की कोशिश करते हैं। हो सकता है कि यह अंकल का प्यार दिखाने का तरीका हो, लेकिन ममता को यह नजदीकी पसंद नहीं है। ऐसे में, ममता को क्या करना चाहिए? क्या वह किसी प्रकार की हिंसा झेल रही है?

ACTIVITY

RECOGNIZING SEXUAL VIOLENCE

STORY CARD

Gauri was very happy that she did very well in her geography test. Her teacher called her aside and congratulated her. He put his hand on Gauri's back and caressed her back for a long time. This made Gauri feel a little uncomfortable. The next day, the teacher called her to the staff room and again told her what a good student she was. He came very close to her and started to play with her hair. At this point Gauri got very stiff and scared. But she also felt that if she reacted to her teacher he may fail her in the next test or even report against her to the principle. What should Gauri do? Is she experiencing violence in any form?

6

मेड्यूल छः

हिंसा

सत्र 2

यौन शोषण और अपमानजनक भाषा

CARD 8

गतिविधि

यौन हिंसा को कैसे पहचाने?

स्टोरी कार्ड्स

गौरी बहुत खुश थी, क्योंकि उसे भूगोल की परिक्षा में बहुत अच्छे नम्बर मिले थे। उसके अध्यापक ने उसे बुलाया और बधाई भी दी। उन्होंने अपना हाथ गौरी की पीठ पर रखा और बहुत देर तक प्यार से सहलाते रहे। इससे गौरी को बहुत ही अजीब–सा लगा। अगले दिन, उसके अध्यापक ने उसे स्टॉफ रूम में बुलवाया और फिर से उससे कहा कि वह एक बहुत अच्छी और आज्ञाकारी छात्रा है। ऐसा बोलते हुए वह गौरी के कुछ ज्यादा ही करीब आ गए और अपनी ऊंगलियों से उसके बालों से खेलने लगे। इस बार गौरी बहुत ही ज्यादा डर गई और परेशान हो गई। लेकिन वह यह जानती थी कि अगर वह चिल्लाई या अध्यापक से कुछ बोली तो वह उसे उसकी अगली परिक्षा में फेल कर देंगे और हो सकता है कि प्रिन्सिपल से गौरी की शिकायत भी कर दे। गौरी को क्या करना चाहिए? क्या वह चुप रह कर इस हिंसा को झेल रही है?

PUBLIC NOTICE

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः। यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः।।

Where women are worshiped God abide.....

Even a minor offence against a woman will be dealt with

SEVERE PUNISHMENT!

The Government has enacted stringent law to deal with incidents governing offences against women including sexual offences such as:

OFFENCE	PUNISHMENT
1. Voluntarily causing grievous hurt by using acid	Imprisonment not less than 10 years which may extend to life imprisonment and with fine
2. Voluntarily throwing or attempting to throw acid	Imprisonment of 5 years which may extend to 7 years and shall be liable to fine.
3. Assault or use of criminal force to women with intent to outrage her modesty	Imprisonment of 1 year which may extend to 5 years and shall also be liable to fine.
4. Sexual harassment of the nature of unwelcome physical contact and advances or demand or request for sexual favours showing pornography	Imprisonment extending upto 3 years or fine.
5. Sexual harassment of the nature of making sexually coloured remarks	Imprisonment extending upto 1 year or fine or both.
6. Assault or use of criminal force to women with intent to disrobe	Imprisonment of not less than 3 years which may extend to 7 years and fine.
7. Voyeurism	Imprisonment of not less than 1 year which may extend to 3 years for first conviction and upto 7 years in the case of second or subsequent conviction and fine.
8. Stalking	Imprisonment upto 3 years for first conviction and upto 5 years for second or subsequent conviction and fine.
9. Rape	Rigorous imprisonment of not less than 7 years which may extend to life imprisonment & fine.
10. Rape by a police officer or a public servant and member of armed forces or a person being on the management or on the staff of the jail and remand home or other place of custody of women's or children's institutions or by a person on the management or on the staff of a hospital and committed by a person in a position of trust or authority towards the person raped or by a near relative of the person raped	Rigorous imprisonment of not less than 10 years which may extend to life imprisonment which is equivalent to the remainder of that person's natural life and fine.
11. Committing rape and inflicting injury which causes death or causes the women to be in a persistent vegetative state	Rigorous imprisonment of not less than 20 years which may extend to life imprisonment i.e. for the remainder of that person's natural life or with death.
12. Sexual intercourse by husband upon his wife during separation	Rigorous imprisonment of not less than 2 years which may extend to 7 years and life.
13. Sexual Intercourse by a person in authority	Rigorous imprisonment of not less than 5 years which may extend to 10 years.
14. Gang Rape	Rigorous imprisonment for not less than 20 years which may extend to life imprisonment i.e. for the remainder of that person's natural life.
15. Repeat offenders of Rape	Life imprisonment i.e. for the remainder of that person's natural life or with death.

For expeditious trial in above cases, the proceeding shall be continued from day to day, however, for offence relating to rape, trial shall be completed as soon as possible. All hospitals, public or private, shall provide the first aid treatment free of cost to the victim of an offence relating to rape and/or grievous hurt by use of acid.

Let's Respect & Protect
Womenhood
The Cradle of Civilization

Department of Women and Child Development
Government of NCT of Delhi, 1, Canning Lane, Kasturba Gandhi Marg, New Delhi - 110 001

DIP/1341/14-15